

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ W ZIELONEJ GÓRZE

Wystawa patchworków WINOBRANIE

31 sierpnia 2022 roku (środa) o godz. 17.00 nastąpi otwarcie wystawy pt. „Winobranie”.

Składa się na nią ponad 20 tkanin artystycznych wykonanych metodą patchworku. Ekspozycja jest efektem współpracy członkiń Stowarzyszenia Polskiego Patchworku. Tym razem inspiracją jest region lubuski bogaty w przepiękne winnice, winne krajobrazy, różnorodne wina. Prace są wyrazem interpretacji bogatych tradycji winiarskich, zwłaszcza wrześnie Winobranie w Zielonej Górze.

Patchwork to technika szycia, która polega na łączeniu ze sobą kawałków materiałów o różnorodnej kolorystyce, fakturze, wzorach i wielkości w większą całość. W tym celu wykorzystuje się fragmenty materiałów w kształcie trójkątów, kwadratów, wielokątów i prostokątów zszyte ze sobą według ustalonej kolejności, które w efekcie tworzą dekoracyjną powierzchnię. Niewątpliwą zaletą wykonanych w ten sposób ozdób jest nie tylko unikatowy charakter, bo ich wzory są praktycznie niepowtarzalne, ale także możliwość wykorzystania niepotrzebnych skrawków i resztek tkanin. Prace wykonane są różnymi technikami patchworku z wykorzystaniem elementów farbowania tkanin, malowania farbami oraz naszywania drobnych ozdobnych elementów. Zastosowanie różnych technik patchworku pozwoliło na tworzenie tzw.: art quiltów czyli „artystycznych obrazów”.

Termin wystawy: 31.08 – 9.10.2022

Kurator wystawy: dr Arkadiusz Cincio

WYSTAWA – *GENERACJE. Oskar Zięta*

wernisaż 2.09.2022,

Ekspozycja, jednego z najbardziej oryginalnych i cenionych za granicą polskich projektantów, będzie prezentowana w dwóch równoległych przestrzeniach – Muzeum Ziemi Lubuskiej oraz Biurze Wystaw Artystycznych. W muzealnej Galerii Nowy Wiek pokazane zostaną m.in. propozycja formy przestrzennej dla Zielonej Góry oraz instalacja zainspirowana słynnym reliefem Mariana Szpakowskiego, zdobiącym fasadę BWA. Natomiast w Galerii Złotego Grona, gdzie obecnie prezentowane są prace dwudziestowiecznych twórców, artysta zaproponował swego rodzaju INTERWENCJE. W funkcjonującą wystawę wprowadzone zostaną nowe obiekty, stając się inspiracją swoistego dialogu między dziełami sztuki.

W zielonogórskim Biurze Wystaw Artystycznych z kolei przedstawiony zostanie szeroki wybór prac designerskich artysty.

OSKAR ZIĘTA – zielonogórzanin, architekt, projektant procesów i artysta. W swych kreacjach manifestuje pasję do nieustannego odkrywania potencjału materiałowego i kunsztu interdyscyplinarności. Jasny, acz subtelny podział między sztuką a projektowaniem użytkowym wyrażają jego obiekty, które pod szyldem *Generacje* zostaną zaprezentowane w dwóch równoległych przestrzeniach wystawienniczych. Muzeum Ziemi Lubuskiej obejmie *Generację sztuki*, Biuro Wystaw Artystycznych – *designu*.

Termin wystawy

3.09 – 29.09.2022 (fragmenty do 31.12.2022)

WYSTAWA – *Carl Friedrich Seiffert – malarz z Zielonej Góry*

wernisaż 7.09.2022

Carl Friedrich Seiffert – malarz z Zielonej Góry – otwarcie nowej ekspozycji stałej z okazji jubileuszu miasta i muzeum. Wydarzenie połączone z prezentacją albumu „Zielona Góra w sztuce” oraz koncertem okazjonalnym duetu Lucy & Tom. Wstęp wolny

Na I piętrze starego budynku Muzeum zostanie otwarta nowa ekspozycja stała poświęcona Carlowi F. Seiffertowi, malarzowi urodzonemu w Grünbergu w roku 1908. Artysta zasłynął przede wszystkim jako portrecista i znakomity pejzażysta krajobrazu górskiego.

Na wystawie zaprezentowanych zostanie kilkanaście obrazów C.F. Seifferta, w tym portret słynnego zielonogórskiego winiarza Carla Engmanna. Całość ekspozycji utrzymana będzie w stylu gabinetu bidermajerowskiego, którego ozdobą będą – oprócz oczywiście prac malarza – meble oraz bibeloty z epoki.

Carl Friedrich Seiffert (1809-1891) urodzony 6 września w 1809 w Grünbergu należy do grona najbardziej znanych malarzy pochodzących z tego miasta. Artysta kształcił się w Berlińskiej Akademii Sztuk Pięknych. Studiował w pracowni prof. J.G. Brücke i pejzażysty Carla Biermanna. Naukę malarstwa kontynuował także w okresie późniejszym w Rzymie i Neapolu w latach 1845–1847. Swoją

karierę artystyczną rozpoczął w latach 30. XIX wieku. W tym okresie koncentrował się głównie na malarstwie portretowym. W 1841 roku Seiffert poprowadził naukową wyprawę w Karkonosze. Stała się ona inspiracją jego twórczości. To pejzaże, zwłaszcza górskich krajobrazów zajmują szczególne miejsce w dorobku malarza. W kolejnych latach artysta podróżował do Włoch, Szwajcarii. Zwiedził Tyrol oraz Sycylię i Koryntię. Pokłosiem tych wypraw były liczne pejzaże z alpejskimi widokami górskich dolin, potoków czy jezior oraz zamków, klasztorów i kościołów. Już w 1850 roku stworzył pierwszą wersję wspaniałego niebieskiego widoku groty Capri. Do innych znanych w dorobku malarskim przedstawień Carla Friedricha Seifferta należy: „Góra Jungfrau w Szwajcarii”, „Jezioro w szwajcarskich Alpach w Kantonie Uriczy”, „Cieśnina Messina”. Artysta zmarł 25. 04. 1891 r. w Berlinie. Jego prace znajdują się między innymi w Galerii Narodowej w Berlinie.

Kurator wystawy:
dr Longin Dzieżyc

WYSTAWA: *Zielona Góra w kartografii od XVIII – XXI wieku*

Wernisaż 8.09.2022

Wystawa dotyczy zabytków kartograficznych związanych z Zieloną Górą i jej okolicami. Mapy sięgają swoim zakresem chronologicznym XVIII wieku. Najstarszym prezentowanym obiektem będzie plan Zielonej Góry Donatusa Bütnera z 1784 roku - ręcznie kolorowany na pergaminie obraz centrum miasta, w skali 1:1000. Najmłodsze prezentowane eksponaty pochodzą z XXI wieku i są to aktualne plany Winnego Grodu. Na wystawie pojawią się także ciekawostki np. mapa zielonogórskich Bachusików czy plan miasta opracowany alfabetem Braille'a.

Ekspozycji towarzyszyć będzie pokaz albumu zawierającego pamiątki i fotografie z korowodu jubileuszowego na 700-lecie Grünbergu w 1922 roku.

Wystawa zorganizowana została we współpracy z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze

Kuratorzy wystawy:

dr Przemysław Bartkiewicz, dr Alina Polak-Woźniak oraz Tomasz Kowalski

Termin wstawy

9.09 – 30.10.2022

WYSTAWA: *Dzień z życia... Fotografie Aleksandry A. Łupkowskiej i Dariusza Biczynskiego.* **udostępnienie 10.09.2022**

Dzień z życia... to prezentacja zdjęć Aleksandry A. Łupkowskiej i Dariusza Biczynskiego ukazujących funkcjonowanie Szpitala Uniwersyteckiego w Zielonej Górze na Centralnym Bloku Operacyjnym i Szpitalnym Oddziale Ratunkowym.

Fotograficy zostali zaproszeni przez władze szpitala, by uwiecznić pracę personelu medycznego na oddziałach, które są niedostępne dla osób z zewnątrz. *Uznałem, że mogę swoją osobą być „odpowiedzialny” za połączenie dwóch światów – tego na zamkniętych oddziałach oraz świata osób takich jak ja, z zewnątrz – niemających nic wspólnego ze Szpitalem. Tworzyliśmy więc (...) wyjątkowe kadry na dwóch oddziałach. Raz jednym, raz drugim, a nie na jednym i drugim tego samego dnia lub nocy. W międzyczasie byliśmy świadkami zbudowania Szpitala Tymczasowego. Cały proces, 7 dni od białych ścian po utworzenie Szpitala Tymczasowego. Wtedy też byliśmy z nimi i uwieczniliśmy ten wyjątkowy czas i wyjątkowych ludzi, w tym Wolontariuszy. Zrobili to. Stworzyli coś, w co większość nie wierzyła. Nie baliśmy się tworzyć kadrów, gdy przyjmowani byli na ten oddział pacjenci Cov19. Odczuliśmy już na własnej skórze, jak ciężko jest w tym kombinezonie funkcjonować...*

Termin wystawy

10.09–14.11.2022

Kuratorzy wystawy

dr Izabela Korniluk, dr Grzegorz Wanatko