

Andrzej Gordon

(1945-1992), malarz

i grafik. Urodzony w Bydgoszczy, w latach 1964-1970 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowniach malarstwa u prof. Juliusza Studnickiego oraz grafiki u prof. Andrzeja Rudzińskiego. Dyplom uzyskał w 1970 roku. Od 1969 roku do końca życia mieszkał i tworzył w Gorzowie Wielkopolskim, gdzie w 1968 roku odbyła się jego pierwsza autorska wystawa (w Muzeum Okręgowym, ob. Muzeum Lubuskie im. Jana Dekerta). Uznanie zdobył



kontrowersyjnymi pracami malarskimi, pastelami, rysunkami oraz grafikami, łączącymi elementy sakralne i erotyczne. Swoją twórczość prezentował na ponad 40 indywidualnych wystawach w kraju i za granicą, m.in. Gorzowie Wlkp., Zielonej Górze, Bydgoszczy, Szczecinie, Poznaniu, Koszalinie, Warszawie i Frankfurtu nad Odrą. Uczestniczył ponadto w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i konkursach, m.in. w Zielonej Górze, Gorzowie, Szczecinie, Bydgoszczy, Elblągu, Paryżu, Poznaniu, Lipsku. Brał udział w czterech edycjach Wystaw i Sympozjów Złotego Grona w Zielonej Górze w latach 1973, 1977, 1979 i 1981, w Salonach Jesiennych w Gorzowie i Zielonej Górze (1972-1992), a także w edycjach gorzowskiego Biennale Sztuki Sakralnej – Sacrum (1986, 1990, 1992). Był laureatem licznych nagród i wyróżnień. W 1976 roku otrzymał odznakę Zasłużonego Działacza Kultury, a w 1988 Srebrny Krzyż Zasługi. Jego dorobek ocenia się na ponad 1000 obrazów, grafik, pastelów, plakatów, ilustracji do książek i tomików poezji. Prace artysty znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej tamże, Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, Muzeum Lubuskiego w Gorzowie Wlkp. tamtejszych Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, Miejskiego Ośrodka Sztuki, a także w licznych kolekcjach prywatnych.



Twarde krechy o ciemnych tonacjach w nieskończonych próbach i symultanicznych wahaniach mają ukazywać radość życia, piękno kobiety, doznanie szczęścia. Wszystko w atmosferze dramatu, niepokoju, poniżenia, które jest konieczne, aby przez upokarzanie dostrzec światło wewnętrznej wartości i ludzkiej miłości. Współzależność głównych sił dających życie i śmierć. Ponadczasowa witalność utrzymująca ludzki gatunek w Twoim wydaniu jest poezją uniesienia i prymitywnego intuicyjnego działania człowieka. Przedstawione przez Ciebie spektakle, ich interpretowanie i komunikowanie o doznaniach jest dotarciem do głębokich warstw podświadomości. Cieleśność konkretnej osoby jest jakoby marginesem, ale na tyle ważnym, że [...] nie wystarczyło Ci Twego Bóstwa otoczyć dobrem i złem, musisz je jeszcze ukrzyżować. Rozpięta na krzyżu, wzniesiona do rangi Madonny, skonać powinna na ołtarzu przez proces sakralizacji, który jej wyznaczyłeś.

Jan Muszyński w liście do artysty

Przypadająca w tym roku 30. rocznica przedwczesnej śmierci Andrzeja Gordona, jednego z najbardziej oryginalnych przedstawicieli współczesnej plastyki lubuskiej, docenionego przez krytyków również na arenie ogólnopolskiej, stwarza okazję do przypomnienia jego wszechstronnego dorobku malarskiego, rysunkowego i graficznego. W 1969 roku, na rok przed ukończeniem studiów w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, artysta związał swoje życie z Gorzowem Wielkopolskim, choć kontakty środowiskowe, osobiste przyjaźnie czy artystyczne inspiracje na lata połączyły jego twórczość także z Zieloną Górą, stąd nie bez powodu Jan Muszyński żartobliwie określił go mianem „zielonogórskiego malarza z Gorzowa”. W Zielonej Górze znajduje się też najbogatszy zbiór prac Gordona. Dzieła malarskie, rysunkowe i graficzne z kolekcji Muzeum Ziemi Lubuskiej, dopełnione pracami z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego, dają nam wgląd w uniwersum niespokojnej wyobraźni artysty.

Leszek Kania
Dyrektor
Muzeum Ziemi Lubuskiej
w Zielonej Górze

uprzejmie zaprasza
na otwarcie wystawy

*Zielonogórski
malarz z Gorzowa*

Andrzej Gordon
(1945-1992)

Malarstwo. Rysunek. Grafika

Wernisaż odbędzie się w środę,
30 listopada 2022 roku o godzinie 17.00
w gmachu Muzeum, al. Niepodległości 15

30 XI 2022 – 5 III 2023
Kurator wystawy:
Jacek Gernat



al. Niepodległości 15
65-048 Zielona Góra
tel. 68 327 23 45
www.mzl.zgora.pl
muzeum@mzl.zgora.pl

obraz w tle: Akt, 1980, olej, płótno, 120 x 85 cm, wł. MZL