

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Lubuskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Wokół Kultury 66-003 Droszków Jazzowa 4 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000834479	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert z okazji dni seniora			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-22	Data zakończenia	2025-12-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem przedmiotowego projektu jest uświetnienie obchodów dni seniora. Wnioskodawca zrealizuje ten cel poprzez zorganizowanie koncertu z towarzyszeniem **Lubuskiej Orkiestry Kameralnej**. Koncert ten odbędzie się w Szprotawie. Wzięcie udziału w wydarzeniu będzie bezpłatny. Projekt jest odpowiedzią na rosnące potrzeby uczestnictwa starszych ludzi w tego typu imprezach. Jest już tradycją regionu. Wydarzenie skierowane jest do mieszkańców województwa lubuskiego. Koncert oferuje szerokie spektrum prezentacji artystycznych młodych talentów, gdzie przedstawione kompozycje, to przykład bardzo mocno zakorzenionych w historii Polski utworów. Wydarzenie to pozwala utrwalać tożsamość kulturową, a także narodową poprzez repertuar nieżyjących muzyków, który jest wyrazem uczczenia ich pamięci, co jest bardzo dobrze odbierane wśród seniorów, gdyż mogą posłuchać muzyki ze swoich lat młodości. Głównymi wykonawcami koncertu będzie zdolna młodzież z naszego województwa. Są to mieszkańcy z powiatu wschowskiego, świebodzińskiego, żagańskiego i zielonogórskiego, co wskazuje na charakter regionalny wydarzenia obejmujący swoim zasięgiem 4 powiaty naszego województwa. Pokazem swoich umiejętności będą stymulować rozwój społeczności lokalnej. Będą to głównie uczestnicy wojewódzkich konkursów wokalnych takich jak:

1. Lubuski Festiwal Piosenki PRO ARTE
2. Lubuskie Konfrontacje Artystyczne
3. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej FUMA
4. Ogólnopolski Festiwal Piosenki - "Śpiewać może każdy" w Ślawie

Nad całością projektu będzie czuwał Mariusz Woźniak. Jest to osoba, która przez 3 lata pracowała w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze i była odpowiedzialna m.in. za koncepcję zmian i koordynowanie Lubuskim Festiwalem Piosenki w ramach PRO ARTE. Do udziału w dwudziestoosobowym zespole muzycznym Wnioskodawca zaprosi młodych ludzi, absolwentów wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej na Uniwersytecie Zielonogórskim, a także absolwentów Szkoły Muzycznej I i II st. w Zielonej Górze i Gorzowie Wielkopolskim.

Na początku i na końcu koncertu pojawi się informacja o dofinansowaniu ze środków Urzędu Wojewódzkiego Województwa Lubuskiego. Informacja o dofinansowaniu pojawi się również na plakatach koncertu. Koncert będzie też szeroko reklamowany poprzez Internet i radio. Patronatem medialnym imprezę obejmie akademickie radio INDEX.

„Koncert pamięci zmarłych muzyków” to przedsięwzięcie, którego głównym celem jest integracja lokalnego środowiska, promowanie świadomości obywatelskiej, utrwalanie tożsamości kulturowej a także narodowej poprzez możliwość uczestnictwa w bezpłatnym koncercie, poszerzenie wiedzy oraz przybliżenie dziedzictwa muzycznego zmarłych artystów. Organizacja koncertu w Szprotawie jest odpowiedzią na niedostateczne możliwości uczestników lub brak możliwości uczestnictwa w tego typu wydarzeniach. Istotne dla projektu jest to, że w przedsięwzięciu udział biorą młodzi, polscy wykonawcy. Wielcy artyści, którzy odeszli, inspirowali młodsze pokolenia, które wykonują znane utwory w nowych aranżacjach – to koncepcja uwzględniająca szeroki kontekst kulturowy. W ciągu ostatnich 5 lat organizowane były koncerty w Parafii p.w. Wniebowzięcia NMP w Przytoku, stąd wiedza i przeświadczenie, że tworzenie tego typu koncertów jest bardzo dobrze przyjmowane przez mieszkańców, a także oczekiwane. Wnioskodawca przyjął za cel zrozumiałą i atrakcyjną formę przekazu poprzez popularyzowanie najwybitniejszych dokonań muzycznych artystów minionych lat. Repertuar będzie dobrany w ten sposób, żeby przypomnieć seniorom przeboje z ich młodości lat znanych wykonawców takich jak m.in. Jacek Kaczmarski, Czesław Niemen, Zbigniew Wodecki, Kora Jackowska czy Andrzej Zaucha.

Przeprowadzona będzie kampania promocyjna w mediach społecznościowych (utworzenie wydarzenia, udostępnianie w grupach) oraz w akademickim radiu INDEX (newsy w porannej audycji, zaproszenie do radia organizatorów). Rezultatem zadania będzie budowanie świadomości obywatelskiej wśród uczestników koncertu. Przypominać o wydarzeniach będą plakaty zapraszające na koncert, opatrzone logo Województwa Lubuskiego i Wnioskodawcy, które zostaną dystrybuowane w Szprotawie. Wszystkie działania projektowe ukierunkowane będą na osiągnięcie zakładanych rezultatów i będą je gwarantować, co Wnioskodawca potwierdzi w sprawozdaniu końcowym, merytorycznym i finansowym. Samo wydarzenie potrwa ok. 1,5 godziny, podczas którego usłyszymy ok 10 utworów. Lubuska Orkiestra Kameralna liczy 20 wykonawców, wokaliści natomiast stanowią grupę 10 osób.

Dzięki tej inicjatywie zostaną osiągnięte następujące rezultaty jakościowe zadania, co zagwarantuje osiągnięcie następujących celów:

- wzmocnione poczucie tożsamości kulturowej;
- promocja dziedzictwa kulturowego;
- spopularyzowania polskiej, a także światowej sceny muzycznej artystów, którzy odeszli;
- opublikowanie informacji na Facebooku o tym, jak tworzył się projekt;
- doświadczenie obcowania z muzyką na żywo przez seniorów;
- budowanie pozytywnego wizerunku Stowarzyszenia Wokół Kultury w regionie jako prężnie funkcjonującego;
- postrzeganie kultury muzycznej jako integralnej części kultury współczesnej.

Wnioskodawca nie przewiduje pobierania opłat od uczestników zadania publicznego.

Wnioskodawca jako jedyny realizator zadania nie będzie zlecał wykonania poszczególnych działań projektowym innym podmiotom.

Wszystkie stawki ujęte w jego budżecie są zgodne ze stawkami obowiązującymi na tym terenie i zostały sprawdzone przez Wnioskodawcę.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie koncertu pamięci zmarłych muzyków	1	Dokumentacja zdjęciowa, plakaty.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Pomimo formalnego powstania stowarzyszenia w 2020 roku jego członkowie działają nieformalnie od 8 lat. W wyniku tych działań Wnioskodawca zrealizował już 6 koncertów wspomnieniowych. Koncerty te na stałe zagościły w parafii w Przytoku, a także w różnych innych miejscach w województwie lubuskim. W zeszłym roku i dwa lata temu koncert został zarejestrowany audio-wizualnie a post z jednym z wykonawców wzbudził olbrzymie zainteresowanie.

Przy realizacji w/w zadania Wnioskodawca zaangażuje koordynatora wszystkich działań. **Mariusz Woźniak** - jest to osoba, która przez 3 lata opracowywała i realizowała różne projekty oraz przygotowywała oferty na zadania publiczne zlecane przez organy administracji samorządowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowego Centrum Kultury. Posiada wykształcenie wyższe doskonale zna specyfikę pracy zespołowej, jest kompetentny. Pracował w Regionalnym Centrum Animacji Kultury na stanowisku kierownika działu wydawnictw a także specjalisty do spraw edukacji muzycznej.

Realizował również dźwięk na imprezach plenerowych organizowanych przez RCAF, a także zajmował się realizacją dźwięku w Studio Nagrań POLYSOUND w Zielonej Górze. Koordynatora będą wspomagać członkowie Zarządu Stowarzyszenia Wokół Kultury. **Urszula Stochel - Matuszak** - absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu, założycielka wielu zespołów śpiewaczych, dyrektor Małomickiego Ośrodka Kultury, specjalistka w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych oraz imprez masowych. Jest autorką i koordynatorką wielu projektów finansowanych ze środków MKiDN, MRPiPS, MliR czy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego. Jest laureatką konkursu Eurolider i nagrody Eurolider Euroliderów. Do konsultacji merytorycznych w ramach wolontariatu zostanie zaangażowany dyrygent, kompozytor i aranżer - **Marek Siwka**. W ramach wolontariatu dokumentację fotograficzną koncertu wykona fotograf z kilkuletnim stażem - **Mateusz Jakowlew**. Promocję w internecie w ramach wolontariatu wykona Filip Woźniak. W celu rozliczenia finansowego wniosku zostanie zaangażowana księgowa - **Alicja Milewska**. W zawodzie jest od ponad 20 lat. Rozliczyła już wiele wniosków o dotacje przyznanych z UMWL, MKiDN, MRPiPS, czy MliR. Obecnie posiada własne biuro księgowe.

Wolontariusze zatrudnieni do projektu będą wolontariuszami wykwalifikowanymi.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

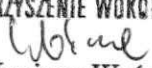
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Organizacja i przeprowadzenie koncertu.	10 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

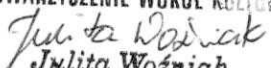
Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY


Mariusz Woźniak
PREZES

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY


Julita Woźniak
WICEPREZES

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 28.05.2025

STOWARZYSZENIE WOKÓŁ KULTURY

ul. Jazzowa 4, Droszków, 66-003 Zdobych

NIP 9731070511, KRS 0000834479

REGON 385808264

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.